

MARIA CARRYON



DATOS DE CONTACTO

Email: contacto@mariacarryon.com
Web: www.mariacarryon.com

DATOS PERSONALES

Fecha y lugar de nacimiento: 30/01/1992
VALENCIA
Color de ojos: marrón oscuro
Color de pelo: marrón oscuro
Estatura: 1,63m
Peso: 47kg

Formación

- Entrenamientos regulares de danza y artes del movimiento en Espai LaGranja, Institut Valencià de Cultura. (Valencia)
- Graduada en la R.E.S.A.D con *Matrícula de Honor* en Interpretación. (Madrid)
- Técnica William Layton en Laboratorio de teatro de William Layton. (Madrid)
- Entrenamiento con textos de Shakespeare con el director José Carlos Plaza en Sala Azarte. (Madrid)
- Taller intensivo de la técnica Chéjov con Graham Dixon en el Corral de Lope. (Madrid)
- Taller de Interpretación y creación corporal con Alberto Velasco de *Danzad malditos* en Sala Azarte. (Madrid)
- Workshop de la técnica Meisner con Yolanda Vega en La Central de cine. (Madrid)
- Training de actuación ante la cámara y preparación al casting con Eva Leira y Yolanda Serrano, Gracia Querejeta, Juancho Calvo, Rosa Estévez y Jose Manuel Carrasco en UNIR. (Madrid)
- Training ante la cámara con Juanma Lopez, Conchi Iglesias, Juan León y Marga Rodriguez en Actores Madrid. (Madrid)
- Taller de improvisación con Gabi Ochoa en La Naves. (Valencia)
- Graduada en Danza clásica por la Royal Academy of Dance. (Londres)
- Grado Medio Profesional de Danza Clásica en Centro de Danza Mari Cruz Alcalá. (Valencia)
- Danza contemporánea con Camille Hanson en Estudio 3. (Madrid)
- Asymmetrical-motion con Lucas Condró en Espai LaGranja. (Valencia)
- Canto con Ramsés Vollbrecht y Laura Castrillón en Acting Escuela. (Madrid)

Experiencia

TEATRO

Bodas de sangre (2017)	La Novia	RESAD	Ana Sala
Cenicienta. El gran show musical (2017-2018)	Coreógrafa y cuerpo de baile	East End Producciones	Pedro Llaudes
La gata sobre el tejado de zinc caliente (2018)	Maggie	RESAD	Domingo Ortega
Bajarse al moro (2018)	Elena	RESAD	Domingo Ortega
Avani. Lectura dramatizada (2019)	Avani	RESAD	Alicia Moreno
Into the Woods (2020)	Madre de Jack, madre Cenicienta	RESAD	Cristina Bernal
Charlie y la fábrica de chocolate (2021)	Veruca, abuela Josefina, mrs. Tevee	East End Producciones	Pedro Llaudes
Qué fue de Carmela (2021)	Maru	La Basal	Sergio Blanco

AUDIOVISUAL

Cortometraje <i>Cerezo en flor</i> (2020)*	Papel protagonista	Midema Producciones	Magda Blanco
Cortometraje <i>Media clase</i> (2022)	Papel protagonista	Polp Fiction Films	Federico Martín

* Corto finalista en el Villanueva Showing Festival 2020.

DANZA

<i>Dance is in our nature</i> (2021-2022)	Cuerpo de baile	Camille Hanson	Camille Hanson
---	-----------------	----------------	----------------

Idiomas y habilidades

Español y catalán

Danza clásica y danza contemporánea

Danza Jazz

Danza urbana

Locución

Lectura dramatizada

Gran habilidad con los acentos (especialmente catalán, andaluz, gallego, venezolano, argentino y árabe)

Canto, teatro musical

Batucada

Esgrima