

# MARIA CARRYON



## WEB

[www.mariacarryon.com](http://www.mariacarryon.com)

## DATOS DE CONTACTO

### **EL FARO REPRESENTACIÓN**

Marga Rodríguez

Tlf: 690634011

[info@elfarorepresentacion.com](mailto:info@elfarorepresentacion.com)

## DATOS PERSONALES

**Fecha y lugar de nacimiento:** 30/01/1992  
VALENCIA

**Color de ojos:** marrón oscuro

**Color de pelo:** marrón oscuro

**Estatura:** 1,63m

**Peso:** 47kg

# *Formación*

## **INTERPRETACIÓN**

- Graduada en la R.E.S.A.D con *Matrícula de Honor* en Interpretación. (Madrid)
- Training ante la cámara con Marga Rodríguez, Juanma Lopez, Conchi Iglesias, y Juan León en ACT Madrid. (Madrid)
- Training de actuación ante la cámara y preparación al casting con Eva Leira y Yolanda Serrano, Gracia Querejeta, Juancho Calvo, Rosa Estévez y Jose Manuel Carrasco en UNIR. (Madrid)
- Taller intensivo de la técnica Chéjov con Graham Dixon en el Corral de Lope. (Madrid)
- Entrenamiento con textos de Shakespeare con el director José Carlos Plaza en Sala Azarte. (Madrid)
- Técnica William Layton en Laboratorio de teatro de William Layton. (Madrid)
- Workshop de la técnica Meisner con Yolanda Vega en La Central de cine. (Madrid)
- Taller de improvisación con Gabi Ochoa en La Naves. (Valencia)

## **DANZA**

- Grado Medio Profesional de Danza Clásica en Centro de Danza Mari Cruz Alcalá. (Valencia)
- Graduada en Danza clásica por la Royal Academy of Dance. (Londres)
- Danza contemporánea con Camille Hanson en Estudio 3. (Madrid)
- Entrenamientos regulares de danza y artes del movimiento en Espai LaGranja, Institut Valencià de Cultura. (Valencia)
- Asymmetrical-motion con Lucas Condró en Espai LaGranja. (Valencia)
- Taller de Interpretación y creación corporal con Alberto Velasco de *Danzad malditos* en Sala Azarte. (Madrid)

## **CANTO**

- Canto con Ramsés Vollbrecht y Laura Castrillón en Acting Escuela. (Madrid)

# *Experiencia*

## **AUDIOVISUAL**

Cortometraje <i>Cerezo en flor</i> (2020)*	Papel protagonista	Midema Producciones	Magda Blanco
Cortometraje <i>Media clase</i> (2022)	Papel protagonista	Polp Fiction Films	Federico Martín

\* Corto finalista en el Villanueva Showing Festival 2020.

## **TEATRO**

Bodas de sangre (2017)	La Novia	RESAD	Ana Sala
Cenicienta. El gran show musical (2017-2018)	Coreógrafa y cuerpo de baile	East End Producciones	Pedro Llaudes
La gata sobre el tejado de zinc caliente (2018)	Maggie	RESAD	Domingo Ortega
Bajarse al moro (2018)	Elena	RESAD	Domingo Ortega
Avani. Lectura dramatizada (2019)	Avani	RESAD	Alicia Moreno
Into the Woods (2020)	Madre de Jack, madre Cenicienta	RESAD	Cristina Bernal
Charlie y la fábrica de chocolate (2021)	Veruca, abuela Josefina, mrs. Tevee	East End Producciones	Pedro Llaudes
Qué fue de Carmela (2021)	Maru	La Basal	Sergio Blanco

## **DANZA**

<i>Dance is in our nature</i> (2021-2022)	Cuerpo de baile	Camille Hanson	Camille Hanson
---	-----------------	----------------	----------------

# *Idiomas y habilidades*

Español y catalán

Danza clásica y danza contemporánea

Danza Jazz

Danza urbana

Locución

Lectura dramatizada

Gran habilidad con los acentos (especialmente catalán, andaluz, gallego, venezolano, argentino y árabe)

Canto

Batucada

Esgrima